

„Liebe – Tragik – Komik“

Benefizkonzert am 23. März im Kapitelsaal

LÜDINGHAUSEN. Unter dem Motto „Liebe – Tragik – Komik“ findet am Sonntag (23. März) um 17 Uhr (Einlass 16.30 Uhr) ein festliches Benefizkonzert im Kapitelsaal der Burg Lüdinghausen statt. Diese musikalische Reise durch die Welt der Oper und Operette, angereichert mit vielen Highlights, wird veranstaltet von der Stadt Lüdinghausen, der Bürgerstiftung Lüdinghausen und dem Gesangstudio Ludger Breimann aus Münster.

An diesem Nachmittag werden viele bekannte „Ohrwürmer“ aus deutschen italienischen, französischen und russischen Opern ge-

sungen. Auf dem Programm stehen vor allem Arien und Duette von W.A. Mozart und G. Verdi. Im Operettenteil wird den großen Komponisten der Wiener Operette, Johann Strauß und Franz Lehár, die musikalische Referenz erwiesen.

Die halbszenisch-konzertanten Darbietungen werden unter Regieanleitung von Dorothea Geipel, Dozentin für Schauspiel und Darstellung für Sänger an der Musikhochschule Detmold, einstudiert. Die Sängerinnen und Sänger sind zum Teil Gesangsstudenten der Musikhochschulen Münster, Detmold und Osnabrück. Sie erhalten bei Ludger Brei-

mann ihre Gesangsausbildung und werden von ihm auf ihre Examen vorbereitet. Am Flügel werden sie begleitet vom Kapellmeister Thomas Modos, Dozent an der Musikhochschule Münster.

Der Erlös wird von der Bürgerstiftung für Projekte von Kindern und Jugendlichen im Rahmen der Projektausschreibung „Kreativ Werkstatt“ (die WN berichten) verwendet. Eintrittskarten zum Preis von 14 bzw. neun Euro (ermäßigt) sind erhältlich im Bürgerbüro, ☎ 0 25 91/92 61 01, in der Geschäftsstelle von Lüdinghausen Marketing, ☎ 0 25 91/7 80 08, sowie an der Abendkasse.