Durch die Welt von Oper und Operette

Gesangsstudenten boten ein hochklassiges Konzert

-nit- **LÜDINGHAUSEN.** Eine Reise durch die Welt der Opern und Operetten erlebten am Sonntagabend die Zuhörer im Kapitelsaal. „Classic Hits" versprach das Gesangsstudio Breimann aus Münster – und genau die lieferten die zehn Sängerinnen und Sänger auch. Mozart, Händel, Verdi, Beethoven oder Tschaikowski: Viele bekannte Komponisten und ihre Werke waren vertreten. Wie in den vergangenen Jahren gab es allerdings keine Gage für die Studierenden des Gesangsstudios, da die Erlöse des Benefizkonzerts der Bürgerstiftung Lüdinghausen zu Gute kommen.

„Dieses Mal sind wir die Glücklichen", freute sich deren Vorsitzender Bernhard Krämer. Das Geld werde in die Kreativwerkstatt für Kinder und Jugendliche fließen. Er lauschte, wie knapp 80 weitere Besucher, dem zweigeteilten Konzertabend. Zu Beginn stand die hohe Oper mit teils sehr anspruchsvollen Werken auf dem Programm. Gemessen am Applaus waren die Zuhörer bei den Arien beeindruckt von den stimmlichen Leistungen der meist semiprofessionellen Solisten, die neben ihrem Gesang auch mit ihrer Darstellung glänzten. Denn aus den ein Dutzend Opern-Einzelstücken stellte Dorothea Geipel von der Musikhochschule Dortmund eine durchgehende, teils hochdramatische Geschichte zusammen. „Die Leute langweilt es, wenn es bei jedem Werk Aufgang, Abgang und so weiter gibt", erklärte Gesangspädagoge Ludger Breimann.

Nicht nur gesanglich überzeugten die Studenten von Ludger Breimann beim Konzert im Kapielsaal. Foto: nit

Ebenfalls zugunsten der Zuhörer wurde der zweite Konzertteil mit Operetten musikalisch leichter verdaulich. „Man kann die Leute nicht mit der schweren Oper nach Hause gehen lassen", so Breimann. „Zwei Märchenaugen" aus „Die Zirkusprinzessin" oder „Gern hab ich die Frau'n geküsst" von Franz Lehár gehörten zu den Operettenwerken. Schon fast traditionsgemäß sangen die Solisten, diesmal dann zusammen, als Zugabe das „Champagnerlied" aus der „Fledermaus". Mit dem Werk von Johann Strauß endete der Ausflug in die Opern- und Operettenwelt.